



TOULEMONDE
BOCHART

PARIS



TOULEMONDE BOCHART
X
ANNE-SOPHIE PAILLERET

**TOULEMONDE BOCHART
X
ANNE-SOPHIE PAILLERET**

JANVIER 2026



UNE ÉCRITURE DE LA MATIÈRE, ENTRE ORNEMENT ET SAVOIR-FAIRE

A MATERIAL EXPRESSION, BETWEEN ORNAMENT AND CRAFTSMANSHIP.

Architecte d'intérieur au regard affûté, Anne-Sophie Pailleret cultive une passion pour les matériaux, les textures et le travail des artisans. Pour Toulemonde Bochart, elle signe une première collection de tapis qui célèbre la richesse de l'ornement, dans une écriture contemporaine.

Pensés comme des compositions graphiques, ses quatre modèles revisitent les fondamentaux décoratifs avec subtilité : la branche d'olivier stylisée de Kalamata, la trame tressée et rythmée d'Éclisse, le marbre reconstitué en trompe-l'œil de Paladio, ou les ondulations silencieuses de Sahara. Chacun explore un vocabulaire de textures, de jeux de boucles et de velours, d'effets de matières raffinés, entièrement réalisés à la main en tuft.

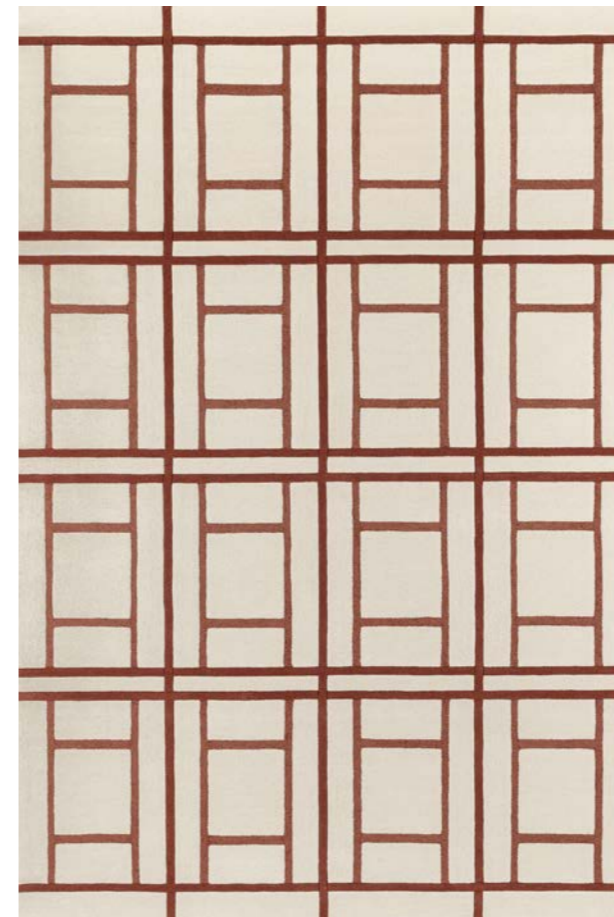
Cette collection se distingue par la précision de son dessin, la sensibilité de ses textures et l'excellence de sa fabrication. Elle s'inscrit dans la démarche de Toulemonde Bochart : créer des pièces singulières, à la croisée du design et du savoir-faire, où le tapis devient surface d'expression autant que territoire sensible.

As an interior architect with a sharp eye, Anne-Sophie Pailleret nurtures a passion for materials, textures, and the work of artisans. For Toulemonde Bochart, she presents a first collection of rugs that celebrates the richness of ornament in a contemporary style.

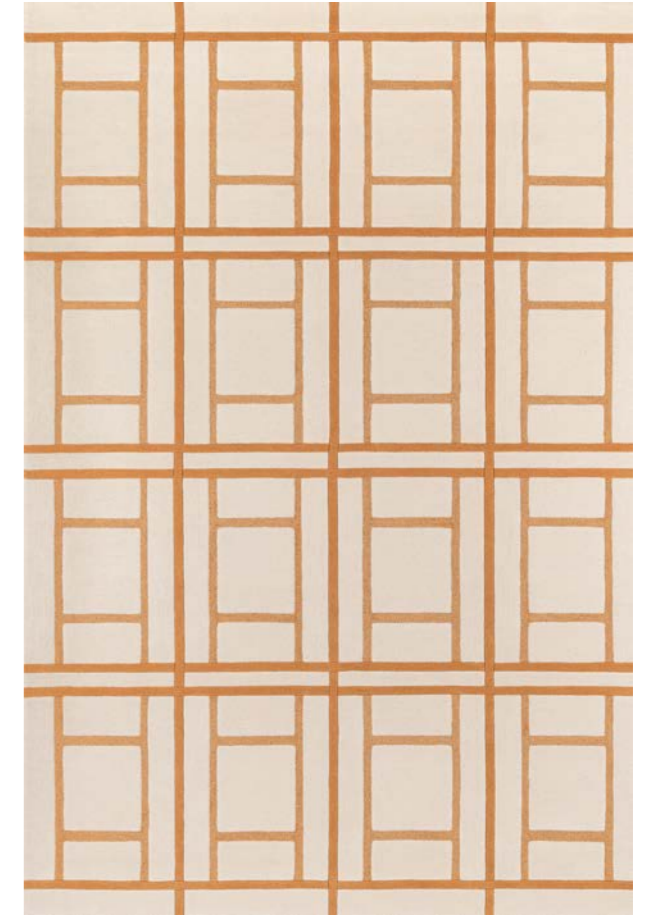
Conceived as graphic compositions, her four designs subtly revisit decorative fundamentals: the stylized olive branch of Kalamata, the woven and rhythmic pattern of Éclisse, the trompe-l'oeil reconstituted marble of Paladio, and the quiet undulations of Sahara. Each one explores a vocabulary of textures, loop-and-cut pile effects, and refined material plays, all entirely handcrafted in tufting.

This collection stands out for the precision of its design, the sensitivity of its textures, and the excellence of its craftsmanship. It aligns with the approach of Toulemonde Bochart: creating singular pieces at the crossroads of design and know-how, where the rug becomes both a surface of expression and a sensitive landscape.

Éclisse



BLIQUE



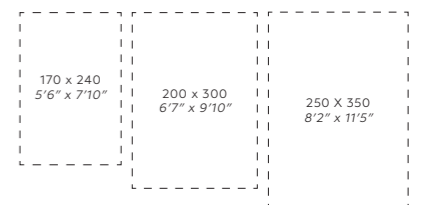
OCRE

Inspiré du tissage des éclisses de rotin, ce tapis graphique joue avec l'illusion de la superposition. Les lignes s'entrelacent, se croisent et se répondent comme une trame vivante. La combinaison de boucles et de velours, travaillée en tuft main, accentue les effets de relief et de matière, rendant presque tactile ce dessin structuré. Éclisse célèbre la géométrie artisanale, entre tradition textile et modernité décorative.

Inspired by the weaving of split rattan, this graphic rug plays with the illusion of layered construction. The lines interlace, intersect, and echo one another like a living framework. The combination of loops and velvets, crafted in hand-tufting, enhances the sense of depth and texture, making this structured design feel almost tangible. Éclisse celebrates artisanal geometry, standing at the crossroads between textile tradition and decorative modernity.

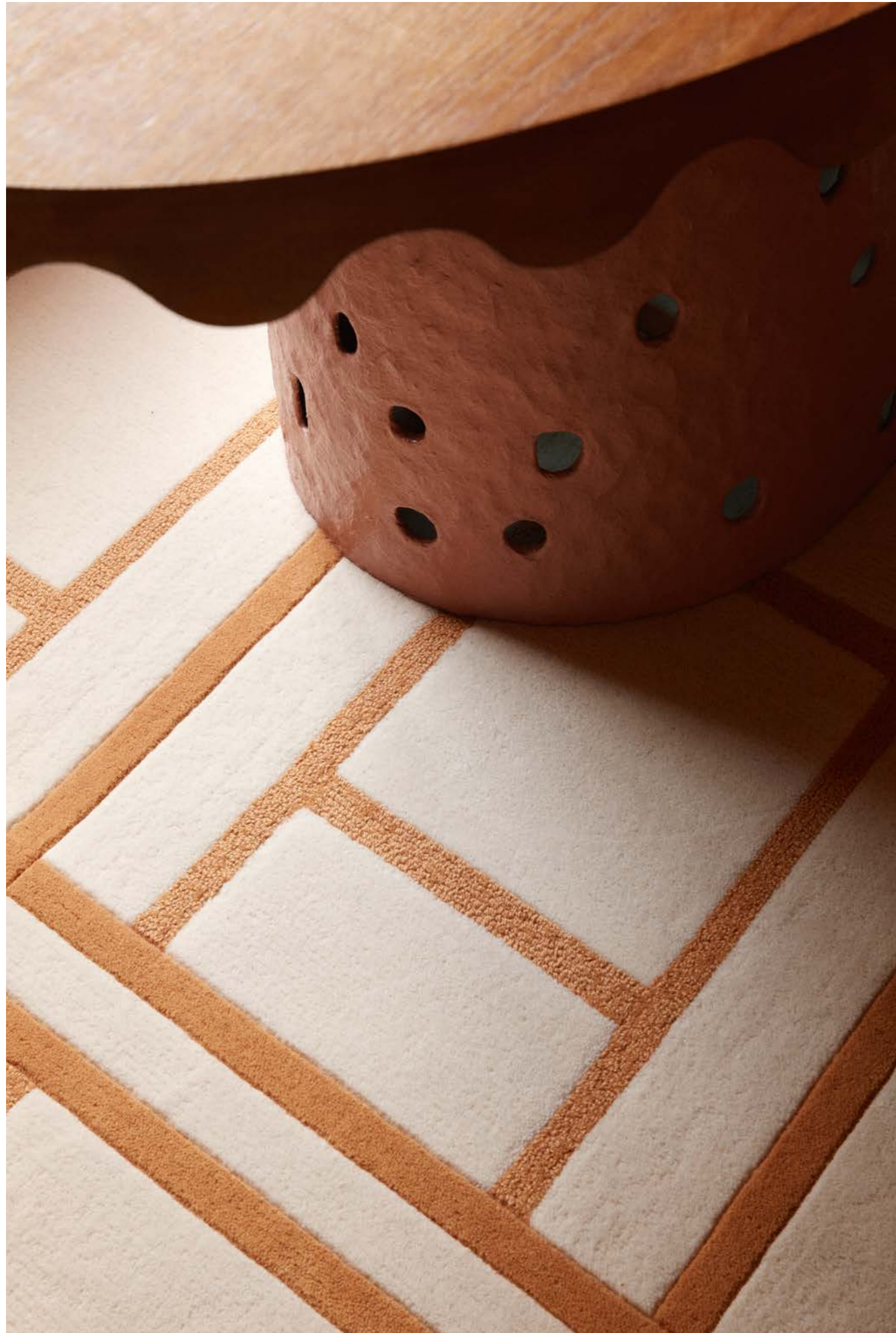
**TAPIS TUFTÉ MAIN
LAINE DE
NOUVELLE ZÉLANDE
BOUCLÉ - COUPÉ**

HAND-TUFTED RUG
NEW ZEALAND WOOL
LOOP & CUT PILE





BLIQUE



OCRE



Sahara



BLANC

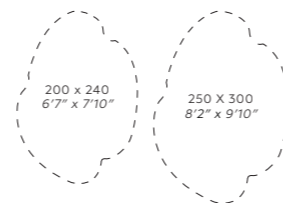


SABLE

Sahara est une exploration de la matière en mouvement. En faux-uni travaillé ton sur ton, ce tapis joue sur les reliefs doux et les nuances de lumière, évoquant les ondulations du sable, la chaleur minérale et la poésie des paysages désertiques. Entièrement tufté main, mêlant laine et pointes de viscose pour faire vibrer la surface, Sahara est une démonstration de finesse dans l'exécution. Disponible en version sable ou blanche, il impose sa présence silencieuse avec élégance.

**TAPIS TUFTÉ MAIN
LAINE ET VISCOSE**

HAND TUFTED RUG
WOOL AND VISCOSE



Sahara is an exploration of material in motion. In a tone-on-tone faux-solid, this rug plays with soft reliefs and shifting light, evoking the ripples of sand, mineral warmth, and the poetic atmosphere of desert landscapes. Entirely hand-tufted, blending wool with touches of viscose to bring the surface to life, Sahara is a demonstration of exquisite craftsmanship. Available in sand or white, it asserts its quiet presence with effortless elegance.





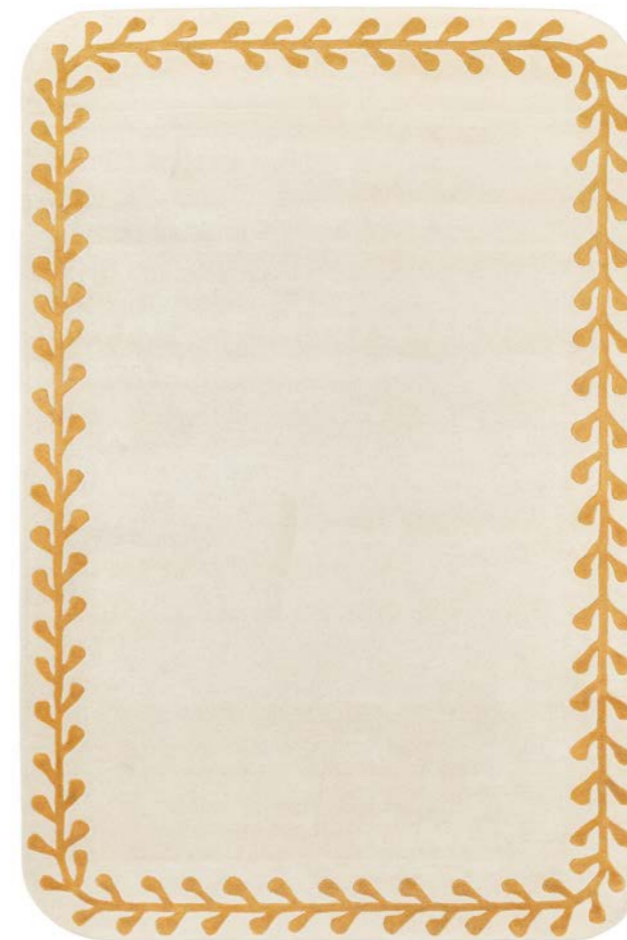
BLANC





SABLE

Kalamata



JAUNE



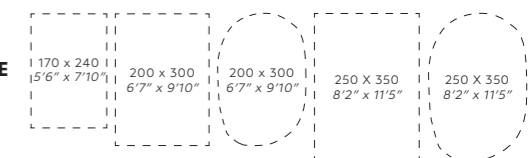
JAUNE SHAPE

Avec Kalamata, Anne-Sophie Pailleret réinterprète le motif ornemental avec poésie. Sa bordure, dessinée comme une couronne de rameaux d'olivier, rend hommage à l'artisanat méditerranéen. Réalisé en tuft main, ce motif délicat révèle toute la dextérité du geste artisanal, capable d'évoquer la nature avec élégance. Proposé en deux formes ; rectangle aux angles adoucis ou forme libre, Kalamata affirme une douceur graphique et un caractère narratif subtil, entre ornement et simplicité.

With Kalamata, Anne-Sophie Pailleret reinterprets ornamental motifs with poetry. Its border, drawn like a crown of olive branches, pays homage to Mediterranean craftsmanship. Crafted in hand-tufting, this delicate motif reveals the full dexterity of the artisan's gesture, capable of evoking nature with elegance. Offered in two shapes; an eased-corner rectangle or a freeform silhouette, Kalamata expresses a gentle graphic presence and a subtle narrative character, balancing ornament and simplicity.

**TUFT MAIN
LAINE DE
NOUVELLE-ZÉLANDE
& SOIE VÉGÉTALE**

HAND TUFT
NEW ZEALAND WOOL &
VEGETAL SILK



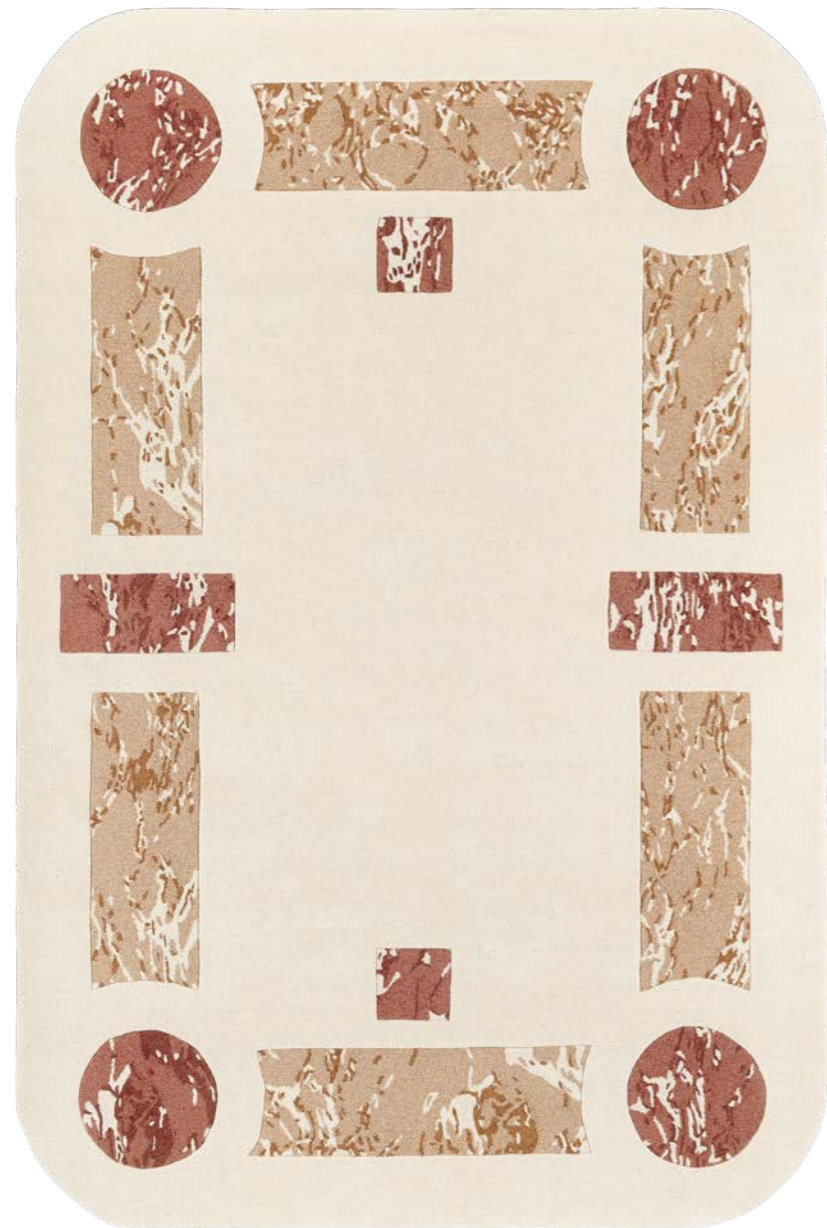
Tous nos tapis sont personnalisables en dimensions et en couleurs.
All our rugs are customizable in size and color.



SHAPE



Paladio



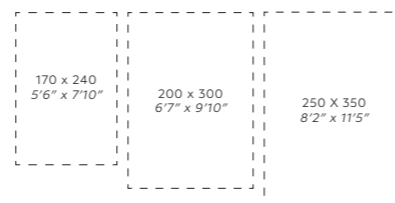
TERRACOTTA

Avec Paladio, Anne-Sophie Pailleret revisite l'élégance des sols en marqueterie de pierre des villas historiques méditerranéennes, comme la Villa Kérylos. Le tapis s'impose comme un trompe-l'œil raffiné, où les nuances imitent le grain et la profondeur du marbre. Réalisé en tuft main avec un jeu subtil de boucles et de velours, Paladio témoigne d'un savoir-faire d'exception. Une pièce sculpturale au charme intemporel.

With Paladio, Anne-Sophie Pailleret revisits the elegance of the stone marquetry floors found in historic Mediterranean villas, such as the Villa Kerylos. The rug stands as a refined trompe-l'œil, where the shades mimic the grain and depth of marble. Crafted in hand-tufted technique with a subtle interplay of loops and velvet, Paladio showcases exceptional craftsmanship. A sculptural piece with timeless charm.

**TAPIS TUFTÉ MAIN
LAINE DE
NOUVELLE ZÉLANDE**

HAND TUFTED RUG
NEW ZEALAND WOOL







SUR-MESURE MADE TO MEASURE

**Tous nos tapis sont personnalisables en
dimensions et en couleurs.**

**All our rugs are customizable in size
and color.**

【ANNE-SOPHIE PAILLERET COLLECTION 2026価格表】



	品名	サイズ	価格		価格/m(参考)	COLORS	QUALITY	特注サイズ可否	防災性能
			税抜	税込					
7	NEW ÉCLISSE	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Brique Jaune	Hand tufted 100% wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
19	NEW KALAMATA	170 x 240	¥391,000	¥430,100	¥95,366	Jaune	Hand tufted 93% NZ wool 7% viscose	○	-
		200 x 300	¥573,000	¥630,300					
		250 x 350	¥835,000	¥918,500					
19	NEW KALAMATA SHAPE	200 x 300	¥560,000	¥616,000	¥93,333	Jaune	Hand tufted 93% NZ wool 7% viscose	○	-
		250 x 350	¥817,000	¥898,700					
22	NEW PALADIO	170 x 240	¥453,000	¥498,300	¥110,488	Terracotta	Hand tufted NZ wool	○	取得済 E1130210
		200 x 300	¥663,000	¥729,300					
		250 x 350	¥967,000	¥1,063,700					
12	NEW SAHARA	200 x 240	¥440,000	¥484,000	¥91,667	Blanc Sable	Hand tufted 95% wool 5% viscose	○	-
		250 x 300	¥688,000	¥756,800					

2026年4月

※海外に在庫がある場合、毎週火曜の発注締め日より約2~3週間程度でのお届けとなります。

※特注サイズに関して、製作可能サイズが商品毎に異なりますので別途お問い合わせください。

株式会社チエルシーインターナショナル

本社/東京都新宿区南元町4-45 TEL 03-5367-1061 FAX 03-3341-3641

Créée en 1949, Toulemonde Bochart cultive dès les années 60 une vision libre et pionnière du tapis contemporain. La maison a fait de la création l'un de ses piliers fondateurs, nouant dès les années 80 des collaborations audacieuses avec les plus grands noms du design. Symbole d'un chic parisien intemporel, elle incarne une élégance sans ostentation, nourrie de liberté créative, d'exigence artisanale et d'un goût affirmé pour la matière. Son style est reconnaissable entre mille : élégant, audacieux, texturé, toujours juste. Chaque pièce est pensée comme une œuvre à vivre, dessinée à Paris et entièrement fabriquée à la main par des artisans d'exception.

Entièrement réalisés à la main dans nos ateliers partenaires en Inde et au Népal, nos tapis sont le fruit d'un savoir-faire ancestral transmis de génération en génération. Ici, l'art du tapis est un patrimoine vivant, pratiqué depuis des siècles avec une maîtrise inégalée.

Founded in 1949, Toulemonde Bochart embraced from the 1960s onward a free-spirited, pioneering vision of the contemporary rug. From the 1980s, the house made creation one of its founding pillars, forging bold collaborations with some of the biggest names in design. A symbol of timeless Parisian chic, it embodies an elegance without ostentation, fueled by creative freedom, artisanal rigor, and a strong appreciation for materials. Its style is unmistakable: elegant, daring, textured, always right. Each piece is conceived as a living work of art, designed in Paris and entirely handcrafted by exceptional artisans.

Entirely handmade in our partner workshops in India and Nepal, our rugs are the result of ancestral craftsmanship passed down from generation to generation. Here, the art of rug-making is a living heritage, practiced for centuries with unmatched mastery.

NOUS CONTACTER CONTACT US

www.toulemondebochart.com

info@toulemondebochart.fr

Vous êtes un professionnel ?

pro@toulemondebochart.fr

BOUTIQUE MAIL & SHOWROOM

10 rue du Mail, 75002 Paris

01 40 26 68 83

BOUTIQUE RASPAIL

29, boulevard Raspail, 75007 Paris

01 45 48 05 71

BOUTIQUE SAINT-HONORÉ

221 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

01 42 25 04 74

Les couleurs des tapis présentés peuvent légèrement varier en raison des conditions de prise de vue, de la calibration des écrans ou des variations liées à la fabrication artisanale.

The colors of the rugs shown may vary slightly due to shooting conditions, screen calibration, or variations inherent to handmade production.

CRÉDITS PHOTOS : **CLÉMENT GÉRARD @ORACLE_PARIS**